



PROGRAMA

Concerto da Selección Nacional de Tango com Lidia Borda.

Repertorio:

01. "El choclo" de Villoldo, Discépolo y Marambio Catán
02. "Danzarin" de Julián Plaza
03. "Yuyo verde" de Domingo Federico y Homero Expósito
04. "Será una noche" de José Tinelli y Manuel Ferradás Campos
05. "Escualo" de Astor Piazzolla
06. "Gallo ciego" de Agustin Bardi
07. "Celos" de Rubistein y Bernstein
08. "Los mareados" de Juan Carlos Cobián y Enrique Cadícamo
09. "A fuego lento" de Horacio Salgán
10. "Nido gaucho" de Carlos Di Sarli y Héctor Marcó
11. "Tu pálida voz" de Charlo y Homero Manzi
12. "Vida mia" de Osvaldo y Emilio Fresedo
13. "Adios nonino" de Astor Piazzolla
14. "Fruta amarga" de Hugo Gutiérrez y Homero Manzi
15. "La cumparsita" de Matos Rodriguez

Argentina



Embajada de la
República Argentina
República Portuguesa

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

BBVA



uma empresa  InterCement



25 DE MAIO
DIA NACIONAL DA
REPUBLICA ARGENTINA

1810 - 2014



Pablo Gayá



Pablo Gayá



Rox Lawson

PABLO GAYA - PINTOR

Nasceu em 1961, Buenos Aires, Argentina. Aos 15 anos realiza suas primeiras experiências em técnicas de Shibori e Batik javanês, arte que aperfeiçoa em Buenos Aires até 1979, quando se radica no Brasil, conservando as mesmas técnicas de elaboração de suas obras. Apesar de sua admiração pela arte plástica decide inovar fazendo batiks com motivos surrealistas, sob influências de Salvador Dalí.

Na década dos anos 90 viaja as Ilhas de Java, Bali e Sri Lanka, lugares onde permanece durante certo tempo, observando e convivendo com os nativos incorporando seus conhecimentos. Actualmente vive e trabalha em Lisboa. Os seus trabalhos são uma conjugação entre o abstracto da arte contemporânea e as mais antigas técnicas de tintura e pinturas.

ROX LAWSON - PINTORA

Nasceu em 1969, Buenos Aires, Argentina. Estudou Hotelaria e Turismo em IBAHRS School de Buenos Aires. Em 1991 viajou à Suíça, Alemanha e França para aperfeiçoar-se em idiomas. Influenciada por uma família de artistas desde tenra idade, frequentou diferentes workshops de arte na Argentina e Europa, realizando cursos de cerâmica, policromado de madeiras, pinturas a óleo, etc. A inícios dos anos 90 radica-se na Escócia junto com seu esposo e desde 2004 reside em Sintra, Portugal.

Sua arte está inspirada nas texturas da Pampa argentina, nas ribeiras de sua infância e nas recordações de suas viagens cruzando continentes, oceanos e países, criando uma expressividade que une materiais quotidianos com ocras, castanhos e esmeraldas, as cores da natureza que influenciaram sua vida de viajante, construindo universos sobre telas carregadas de texturas e sentimentos.



Rox Lawson



Selección Nacional de Tango



SELEÇÃO NACIONAL DE TANGO

A Orquestra mais importante do gênero a qual nos representa pelo mundo.

É uma orquestra típica integrada pelas maiores figuras do tango da actualidade, em que os maestros, que também são diretores, se alternam nesse papel e depois integram a fila do seu instrumento musical quando outro os dirige.

Figuras históricas do tango e artistas já consagrados que jogam nas principais ligas por mérito próprio e perseverança de trabalho, personalidades que integraram orquestras históricas de tango e, em muitos casos, tocam de forma exclusiva as suas orquestrações há mais de trinta anos.

A Seleção Nacional de Tango vive no mundo das artes do Tango e às vezes convida cantores e dançarinos destacados que realçam o nome e o espírito da Seleção Nacional de Tango, como neste caso:

LIDIA BORDA:

Nascida em 1966, Buenos Aires. Estudou Belas Artes, Música e Teatro. Estudou canto desde a sua adolescência. Em 1995, depois de ter passado por outros gêneros musicais, populares e clássicos, dedicou-se exclusivamente ao tango.

Desde então, se tornou num dos principais intérpretes do gênero. Admirada por seu público e a crítica é considerada uma cantora destacada e a melhor voz feminina surgida nas últimas décadas.

IVAN ROMERO e SILVANA NÚÑEZ (bailarinos):

Campeões do mundo do "Tango Escenario 2004", desde 2011 são convocados como casal solista para acompanhar as apresentações da Orquestra do Sexteto Mayor, da Orquestra de Rodolfo Mederos, Ariel Ardit, Lidia Borda e da prestigiosa Seleção Nacional Tango.



Ricardo Wolfson



RICARDO WOLFSON - ESCULTOR

Naceu em Buenos Aires e estudou arquitectura na Universidade de Buenos Aires. Abre um estúdio de arquitectura e realiza vários projectos.

Em 1975 fixa-se em Londres onde começa a trabalhar para vários estúdios de arquitectura internacionais. Vive e trabalha em Paris, Barcelona e Londres para diversos estúdios de arquitectura alternadamente e continua a viajar.

Inicia a sua vida como pintor profissional em 1979, depois de vários anos de desenhar nas suas viagens. As arquitecturas do mediterrâneo torna-se seu tema principal e nasce assim a série das «Arquitecturas do Sol».

A seguir é convidado a visitar e trabalhar em vários países de Africa e no Japão, Turquia, e Indonésia. Actualmente vive e trabalha em Portugal.

ENRIQUE WILLIAMS - ESCULTOR

Nasceu em 1964 em Buenos Aires, Argentina. Realizou cursos de Artes Gráficas e Decoração de Interiores na Escola Panamericana de Arte de Buenos Aires, cursos de desenho e pintura com a Prof. Maria José Digiacomio na Escola Nacional de Arte "Prilidiano Pueyrredón" de Buenos Aires, escultura no Instituto Nacional de Arte de Buenos Aires. Desde 2006 reside em Portugal.



Enrique Williams